8अ । ७) जा

তত উৎপন্ন বিজ্ঞানা, আশ্বধোক্ষভাষিতং। স্মারস্ত আত্মজে ভার্যাং বিস্কৃত্য প্রাব্রজন্ গৃহাৎ॥ > দীক্ষিতা ব্রহ্মদত্রেণ দর্বস্থৃতাল্মমেধনা। প্রতীচ্যাং দিশি বেলায়াং দিদ্ধাহভূদ্যত্র জাজ্জলিঃ॥ ২ ভান্নির্জিত প্রাণ মনোবচো দৃশোজিতাদনান্ শান্ত সমান বিগ্রহান্। পরে মলে ব্রহ্মণি যোজিতাল্মনঃ স্থরাস্থরেড্যোদদৃশে স্ম নারদঃ॥ ৩॥ তমাগতং ত উত্থায় প্রণিপত্যাভিবাদ্যত। পূজ্যিত্বা যথাদেশং স্থ্থাদীনমথাক্রবন্। স্থাগতং তে স্থর্ঝযে দিন্ট্যা নোদর্শনং গতঃ। তবচংক্রমণং ব্রহ্মন্ন ভবায় যথা রবেঃ॥ ৪॥

### धीधवयामी।

ততঃ দিব্যবর্ষ সহস্রাণাং সহস্রস্থান্তে উৎপন্ন বিবেক জ্ঞানান্তে। উপযাস্থ্য মদ্ধাম নির্ফিন্য নির্মাদ্ত ইত্যধাক্ষজ ভাষিতং অরস্তঃ আশু প্রাব্রহন্॥ ১॥

ব্ৰহ্ম বুৰেণ আত্মবিমৰ্শেন দীক্ষিতাঃ কৃতসংকলা বভূব্ঃ সর্কেষ্ ভূতে খাত্মেতি মেধা জ্ঞানং যক্মিন্ তেন। ক বেলায়াং সমুদ্রতটে জাজ্জলি নাম ঋষিঃ ॥ ২ ।

নিজ্জিতা: প্রাণমনো বচো দৃশো থৈ: তান্ শাস্তা উপরতা: সমানা মূলাধারাদারভ্য ঋজবো বিগ্রহা যেষাং ব্রহ্মণি যোজিত আত্মা থৈ: স্থরাস্থবৈরীড্যো দৃষ্টবান্॥ ৩॥

উত্থায় তং প্রাণপত্য যথাদেশং যথাবিধি পূজয়িতা ॥ ৪ ॥

#### ক্রমদন্ত:।

ততো দক্ষাভিষেকাদনন্তরং॥ ১॥

ব্ৰহ্ম দ্বেণ প্রপ্ৰের: মিলিয়া সাম। অতঃ প্রমত্ত্ব বিচারেণ বেলায়াং সমুদ্র তট ইতি প্রিয়ব্রত ক্বত সমুদ্রাণাং পূর্ব্বজাতত্বেন তদ্রাজ্যতাপি পূর্বত্বং গম্যতে। তথৈব পঞ্মাদৌ ব্যাখ্যাস্থতে ॥ ২। ৩॥

যথা রবেরিভি। যথা রবিদর্শনেন চৌরাদি ভয়মপগছতি তথা তব দর্শনে সংসারভয়মিত্যর্থ: ॥ ৪ ॥

# बीविधनाथठकवडी ।

উপ্যাক্তপ মদ্ধান নিবিল্যিত্যধােক্ষ ভাষিতং অরন্তঃ ॥ ১ ॥

ব্দাস্থেণ স্থায়স্থাং ব্দাস্থাং জনলোকে ভবং ক্তেন বেদ তাৎপ্যা বিমর্শেন বেদস্তরং তপো ব্দাতামরঃ। দীকিতাঃ কৃত সংকল্পা: স্কৃত্তখাত্মন ইব নেধা বুদ্ধিত স্তেন। বেলায়াং সমুদ্র তটে জাজ্জলি নাম মুনিঃ ॥২॥

পরে মলে ব্রহ্মণি শ্রীরুদ্রীতোকে স্থির প্রার্ড্যনশ্রাম স্বরূপে দদৃশেশ দদর্শ ॥ ৩ ॥

যথাদেশং যথাবিধি ॥ যথা বরেদ শিনেন চোরাদিভয়মপগচ্ছতি তথা তব দশনেন সংসার ভয়মিতি ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎদ বিছুর! তদনন্তর দিব্য দহস্র বৎদর রাজ্য ভোগের পর প্রচেতাদের দিব্য জ্ঞান উৎপন্ন হইল, অতএব তাঁহারা "আমার ধামে গমন করিবে" ভগবানের দেই ৰাক্য স্মরণ করতঃ আত্মজের নিকট জায়াকে বিদর্জন দিয়া শীঘ্র গৃহ হইতে প্রভ্রা করিলেন॥ ১॥

এবং যে স্থানে বদিয়া আত্ম বিচার করিলে সকল প্রাণিতে আত্ম জ্ঞান হয়, সমুদ্র তটের সেই স্থানে গমন পূর্বক তদর্থ সঙ্গল্প করিলেন, সেই স্থানেই জাজ্জলি ঋষি দিন্ধ হইয়াছিলেন॥২॥

প্রচেতারা সমুদ্রের তটে গিয়া প্রাণ, মনঃ,বাক্য ও চক্ষু জয় পূর্বক জিতাসন হইয়া এবং আপনা-দের শরীর মূলাধার অবধি ঋজু করিয়া বিষয় হইতে উপরত হওত নির্মাল পরব্রন্মে আত্ম সংযোগানন্তর বসিয়া আছেন ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ তাঁহাদিগের নিক্ট গমন করিলেন ॥ ৩॥

দেবর্ষি উপস্থিত হইবা মাত্র প্রচেতারা ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গাত্রোত্থান করিলেন এবং প্রণাম পূর্বক যথাবিধি পূজা করিয়া উপবেশনার্থ আসন দিলেন। স্পনন্তর দেবর্ষি স্থথোপবিষ্ট হইলে যথেষ্ট শিক্ষা যদাদিন্টং ভগবতা শিবেনাধোক্ষকেনচ। তদগৃহেষু প্রসক্তানাং প্রায়শঃ ক্ষপিতং প্রভো। তন্মং প্রদ্যোত্যাধ্যাত্ম জ্ঞানং তত্ত্বার্থদর্শনং। যেনাঞ্জদা তরিষ্যামো ছুস্তরং ভবদাগরং॥৫॥ শ্রীমৈত্রেয় উবাচ॥

ইতি প্রচেতদাং পৃট্টো ভগবামারদো মুনিঃ। ভগবত্যুত্তমঃশোক আবিফাজাইব্রীমৃপান্॥ ৬॥ শ্রীনারদ উবাচ॥

তঁজ্জনা তানি কর্মাণি তদায়ুস্তনানোবচঃ। নৃণাং যেন হি বিশ্বাত্বা সেব্যতে হরিরীশ্বরঃ॥ १॥

### अध्यक्षामी।

আদিষ্ঠং উপদিষ্ঠং যদাত্মতত্ত্বং ক্ষপিতং বিশ্বতং ॥ ৫॥

ইতি প্রচেতোভিঃ পৃষ্ট: ॥ ৬॥

অহো গৃহপ্রসক্ত্যা হরিদেবাং বিনা জন্ম কর্মাদিকং বাথী ক্বকং ইতি তানমুশোচন্নাহ তজ্জমেতি চতুর্ভিঃ। যতে জন্মাদে-

### ক্র মসন্দর্ভঃ।

ষদাদিষ্টমিত্যত এবাপাততো ব্ৰহ্মানুসন্ধানমেব কুর্বস্থঃ স্ম ইতি ভাবঃ॥

তথৈব সামান্তাকারেণ পৃচ্ছন্তি। তর ইতি ॥ ৫॥

আবিষ্টাত্মেতি স্বভাবত এব বা তৎ প্রশ্নেন তেষু প্রাচীন ভগবৎ ক্লপাসমুস্বত্য বা উভয়থাপি কথমসাবন্যথোপদিশেদিতি ভাবঃ॥৬॥

তত্র তেষাং ব্রহ্ম নিষ্ঠাং ত্যাজ্য়িতুং প্রীভগবরিষ্ঠাং প্রশংস্তি। তজ্জন্মেতি ॥ ৭ ॥

# बीविधनाथहक्तवती।

অধ্যাত্ম জ্ঞানং আত্মনি যজ্জানমিতি বিভক্তার্থেহ্ব্যয়ীভাবঃ। জীবাত্মনো যজ্জাতুমুচিতং তদস্মাকং জ্ঞাতমেবাদীৎ তদেব স্বং প্রেদ্যোতয়েত্যর্থঃ॥ ৫॥

প্রচেত্সাং প্রচেতোভিঃ ॥ ৬ ॥

দেহং ধৃত্বা জীবাত্মনা যদযদন্ত সতঃ প্রাপ্তমভূতদেব ভগবৎ দেবায়ামেব নিযুঞ্জীতেত্যেতদেবাধ্যাত্ম জ্ঞানমিত্যাহ তজ্জনেতি অয়োদশভিঃ। তদেব জন্ম জন্ম যেন হবিঃ দেব্যত তাত্যেব কর্মাণি যৈ হবিঃ দেব্যতে ইত্যেবং দর্বত্ত বোজ্যং মনোবচ ইত্যুপ-সক্ষণং বৃদ্ধীন্দ্রিয় বল তপঃ শ্রুতযোগ সাংখ্য সন্ন্যাস ব্রন্ধচর্যাদীনামপুয়ত্তরশ্লোকার্থ দৃষ্ট্যা জ্ঞেয়ং নৃণামিতি তৎ সেবোপযোগীন্যেব

চার প্রকাশ করিয়া জিজ্ঞাসিলেন আপনার স্থেত আগমন হইল ? আমাদের পরম ভাগ্য, তাহাতেই দর্শন পাইলাম। ব্রহ্মণ ! দিবাকরের ভ্রমণ তুল্য আপনার ভ্রমণ লোক সকলের অভয়ের নিনিত্ত হয়॥ ৪॥

প্রভো! ভগবান্ বিষ্ণু এবং শিব আমাদিপকে যাহা যাহা আদেশ করিয়াছেন আমারা গৃহাশ্রমে আসক্ত থাকিয়া সে সকল প্রায় বিস্মৃত হইয়াছি। অতএব অকুগ্রহ করিয়া আমাদের নিকট অধ্যাত্ম জ্ঞান প্রকাশ করিতে আজ্ঞা হউক, যাহাতে আমাদের তত্ত্বার্থ দর্শন হয় এবং আমরা হুত্তর ভব সাগর পার হইতে পারি॥ ৫॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিছুর! প্রচেতাগণ এই প্রকার কহিলে দেবর্ষি নারদ ভগবান্ বিষ্ণুতে মনোনি-বেশ পূর্বক তাঁহাদের বাক্যে প্রত্যুত্তর ফুরিলেন॥ ৬॥

নারদ কহিলেন হে নৃপগণ! মনুষ্যের সেই জন্মই জন্ম, সেই দকল কর্মই কর্ম, সেই পরমায়ুই পরমায়ু, সেই মনই মনঃ সেই ৰাক্যই বাক্য, যাহার দারা বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরির দেবা করিয়া থাকে,

কিং জন্মভিদ্রিভির্বেই শৌক্রদাবিত্রযাজ্ঞিকৈ:। কর্মজির্বা ত্রয়ী প্রোক্তৈঃ পুংদোপি বিবুধায়ুষা ॥ ৮॥ শ্রুতেন তপদা বা কিং বচোভিশ্চিত বৃত্তিভিঃ। বৃদ্ধ্যা বা কিং নিপুণয়া বলেনেন্দ্রিয়রাধদা॥ ৯॥ কিং বা যোগেন দাংখ্যেন দ্যাদস্বাধ্যায়য়োরপি। কিস্বা শ্রেয়োভিরন্যেশ্চ ন যত্তাত্মপ্রদাহবিঃ॥ ১০

### टी धत्रकारी।

**ईরিসেটবর ফলং অভন্ত দ্বিহীনং সর্কাং** ব্যর্থ মিত্যর্থ: ॥ १ ॥

শুক্র সম্বন্ধি জন্ম বিশুদ্ধ মাতা পিতৃভ্যামুৎপত্তিঃ। সাবিত্রমুপনয়নেন যাজ্ঞিকং দীক্ষা বিবৃধানামিব দীর্ঘায়্যাপি ॥ ৮ ॥ বচোভিক্রাথিলাসেঃ চিত্তবৃত্তিভিঃ নানাবধান সামর্থ্যঃ। ইক্রিয়াণাং রাধ্সা পাট্বেন ॥ ১ ॥

বোবেন প্রাণায়ামাদিনা সাংখ্যেন দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মজ্ঞান মাত্রেণ। সংস্থাস বেদাধ্যয়নাভ্যামপি। অতৈরপি ত্রত বৈরা-গ্যাদিভিঃ শ্রেয়ঃ সাধনে: ॥ ১০ ॥

### क्रममन्दः।

তথৈব ব্যতিরেকেণ দর্শয়তি ত্রিকেণ ॥ ১০ ॥

### শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবত্তী।

জন্মাদীনি মনুষ্য সম্বন্ধীন্তাচাত্তে অভ্যথা তু শ্করাদিপশুসম্বনীনীতার্থ: ॥ ৭ ॥

অষয়ং বিবৃত্য ব্যতিরেকং বিবৃণোতি কিমিতি ত্রিভি: শৌক্রং বিশুদ্ধমাতাপিত্ভাাং জন্ম সাবিত্রমূপনন্ধনেন যাজিকং দীক্ষয়েতি ত্রিবিধং ব্রহ্ম জন্মাপি নতন্ত্রম কিং তু শ্করাদি জন্মব ফলত স্তলাত্বাৎ চণ্ডালাদি জন্মাপি ভগবৎ সেবাহুক্লং সাধু নৃজন্ম ভগবৎ প্রাপকত্বাদিত্যেবং কর্মাদিষপি ভাবো ব্যাথ্যেয়ঃ। ত্রয়ী প্রোইক্তরপি কিং পুনর্বাবহারিকৈঃ বিবৃধায়্যাপি কিং পুনঃ শতায়্যা॥৮॥

শ্রুতেন বেদাস্তাদি শ্রবণেন বচোভিঃ শাস্ত ব্যাখ্যান চাতুর্বিয়ঃ চিত্তর্ত্তিভিদ্যানাশাস্তার্থাবলারণা সামর্থিঃ। ইক্তিয়াণাং রাধ্যা পাটবেন ॥ ৯॥

বোগেনাষ্টাঙ্গেন সন্নাস বেদাধ্যয়নাভাঞি অতৈরপি ত্রত বৈরাগ্যাদিভিঃ শ্রেয়ঃ সাধনৈঃ যত্র যেয়ু সংস্কৃ হরিরাত্মপ্রদান ভবতীতি যোগিপ্রভৃতয়োপি যোগাদিভিঃ প্রমাত্মাদ্যমূভবং ন প্রাপ্লুবন্ধীতার্থঃ। হরিঃ থকাত্মানঞ্চ ভক্তা বিনা ন প্রদাত্যেষাং ভক্তিবাভাবাং ভক্তিকারণভাবাচ্চ বৈর্থামেব। প্রকারাস্করেণ ভক্তিদভাবেত্বেষাং ভক্তিমিশ্রভ্বেনিব সার্থকৃত্বং নতু স্বত ইতি ভাবঃ॥ ১০॥

অর্থাৎ হরি দেবাই জন্ম কর্মাদির ফল,হরিদেবা ব্যতিরেকে ঐ দকলই ব্যর্থ হয়,অতএব তোমরা বিনা হরিদেবায় গৃহাদক্ত হইয়া আপনাদের জন্ম কর্মাদি বিফল করিয়াছ ॥ ৭ ॥

হে বৎসগণ। শুক্র শোণিতের সংযোগ, উপনয়ন সংস্কার, দীক্ষা গ্রহণ, এই তিম প্রকারে মনুষ্য-দের যে ত্রিবিধ জন্ম হয়, হরিসেবা ব্যতীত সেই জন্ম ত্রয়ে কি ফল ? বেলোক্ত কর্ম সকলেই বা কি উপকার ? দেবতাদের তুল্য দীর্ঘ প্রমায়ুতেই বা কি লাভ ?॥৮॥

অপর হরিদেবা ব্যক্তিরেকে বেদ শ্রাবণ, তপস্থা, বাখিলাস, এই সকলেই বা কি ফল দর্শে ? আর নিপুণা বুদ্ধি ও বল এবং ইন্দ্রিয় পাটবেতেই বা কি হইতে পারে ?॥৯॥

যেখানে আত্মপ্রদ ভগবান্ হরি নাই,সেখানে প্রাণায়ামাদি যোগ, সাংখ্য অর্থাৎ দেহাদি ব্যক্তিরিক্ত আত্মজ্ঞান এবং সন্ধ্যাস ও বেদাধ্যয়নে কি লাভ ? আর অন্যান্য শ্রেয়ঃ সাধন এত বৈরাগ্যাদিতেই বা কি ফল দশিবে ? ॥ ১০ ॥ শ্রেরদামপি দর্বেধামাস্মাহ্যবিধরর্থতঃ। দর্বেধামপি ভূতানাং হরিরাত্মাত্মদঃ প্রিয়ঃ॥ ১১॥ যথাতরোমূলনিষেচনেন ভূপ্যন্তি তৎক্ষভুজোপশার্থাঃ।

### क्रिभव्यामी।

নদেষাং নানাফল সাধনানাং হরিসেবাভাব মাত্রেণ কুতোবৈষর্থ্যং তত্রাহ। শ্রেমাং ফলানামাইত্মবাবধিং প্রাকাষ্ঠা অর্থতঃ পরমার্থতঃ আত্মার্থতেইনবান্থেষাং প্রাকাষ্ঠা অর্থতঃ। ভবতু আত্মা অবধিং হয়েঃ কিমায়াতং তত্রাহ সর্কেষামপীতি। আত্মদঃ অবিদ্যা নিরাসেন স্বরূপাভিব্যঞ্জকঃ। ঐশবেগাপি রূপেণ বলিপ্রভৃতিভ্য ইবাত্মপ্রদঃ প্রিয়ন্চ পর্মানন্দরূপত্বাৎ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ নানা কর্মজিস্ততদেবতা প্রীতি নিমিতাশ্রপি ফলানি হরে: প্রীত্যা ভবস্তি। কেবলং তত্তদেবতারাধনেতু নকিঞ্চিদিতি সদৃষ্টান্ত মাহ যথেতি। মূলাৎ প্রথম বিভাগা: ক্ষরা: ত্বিভাগা ভূজা: তেষামুপি উপশাথা: উপলক্ষণমেতৎ পত্র পূজাদয়োপি ভূপ্যস্তি নতু মূল্পেকং বিনা স্ব স্থানিষেচনেন প্রাণস্থোধারো ভোজনং তত্মাদেব ইক্রিয়াণাং ভৃপ্তি: নতু ভত্তদিক্রিয়েষু পৃথক্

### ক্রমসন্দর্ভঃ।

তর শুদ্ধ জীবাত্ম ব্রদাত্মনোর্ভাবনামপি পরিত্যজ্য শ্রীহরাবেব নিষ্ঠাপয়িতুমাহ। শ্রেয়দামপীতি। সর্কোষাং হরিরেবাত্মা মূলং স্বরূপং। শুদ্ধ জীবানাং তদীয় তটস্থাংশত্বাৎ। ব্রদ্ধণ শুদ্ধিবিশিষাবির্ভাব ক্রপত্মাদিতি ভাবঃ। অতো বিলক্ষণত্বেন নিজ ভক্তেভ্যঃ স্পষ্টমপ্যাত্মানং দদাতি। ততস্ততোপি পরম প্রেমাস্পদং ভবতীত্যর্থঃ॥১১॥

এবং কর্ম জ্ঞানকাণ্ডয়ো: শ্রীহরাবেব পর্য্যবসানমুক্তোপাসনাকাণ্ডস্থাপ্যাহ। যথেতি ॥ ১২ ॥

# শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবন্তী ।

হরিভক্তিং বিনা সর্বেষান্ত শ্রেয়ঃ সাধনানাং বৈফল্যে যুক্তিমাহ শ্রেয়সাং ফলানামাইস্মবাবধিঃ। তেষামাত্মপ্রত্যর্বজ্ঞাৎ সর্বভ্তানামাত্মনাং তৃ হরিরেবাত্মা জীবাত্মনাং তেষাং তদীয় তটস্থ শক্তিত্বাৎ। সচ হরিঃ প্রিয়ঃ কেবলয়া ভক্ত্যা প্রীণাতি চেদাআদঃ নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন। যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ তইন্থ আত্মা বিবৃণুতে তন্ং স্থামিতি শ্রুতেঃ॥ ১১॥

নতু কর্ম জ্ঞানাদীনাং যথা ভক্তিমিশ্রমাবশ্রকং তথা ভক্তেরপি কর্মমিশ্রমাবশ্যকমেব দেবর্ষি পিত্রাদার্হণ লক্ষণশু নিত্য কর্মণোহকরণে প্রভাবায় শ্রবণাদিভাত আহ যথেতি। মূলাং প্রথম বিভাগাঃ স্করাঃ। ত্রিভাগা ভুজান্তেষামপুাপ শাখাঃ উপলক্ষণং পত্র পূজাদয়োপি তৃপান্তি। নতু মূলসেকং বিনা স্বস্থ নিষেচনেন। তথৈব অচ্যতেজ্যৈব সর্কার্হণং অচ্যতশু পূজায়াং সর্কাএব পূজিতাঃ স্থারিত্যর্থঃ। নয়শক্তিশ্রব ভবত্বেতৎ শক্তেনতু অচ্যতশ্র পূজা কর্ত্রব্যা দেবাদীনাঞ্চ যথা মূলশু স্করাদীনাঞ্চ সেকেন দোষঃ। প্রত্যুক্ত গুণ এবেত্যাশস্ক্য দৃষ্টান্তান্তর মাহ দৃষ্টান্ত হরেন। প্রাণস্থোপহারো ভোজনং তত্মাদেবেক্রিয়াগাং তৃথিঃ নতু তত্তদিক্রিয়েসু

হে বৎদ দকল ! ঐ দকল কর্ম অন্যান্য নানাবিধ ফল দাধক দত্য, কিন্তু দেই দকল ফলের পরা-কাষ্ঠা প্রমার্থতঃ আত্মা, কারণ অন্য বস্তু দকল আত্মার্থ ই প্রিয় হইয়া থাকে, দকল প্রাণিরই ঐ আত্মা ভগবান্ হরি, যে হেডু তিনি আত্মপ্রদ অর্থাৎ অবিদ্যা বিনাশ দ্বারা স্বরূপের অভিব্যঞ্জক এবং আনন্দ স্বরূপত্ব প্রযুক্ত দকল প্রাণির প্রিয়॥ ১১॥

হে বৎসগণ! নানা প্রকার কর্ম দারা ততদেবতার প্রীতি নিমিত্ত যে সকল ফল হয় তাহাও ভগবানের প্রীতি হেতু হইয়া থাকে, নিরবচ্ছির ততদেবতার আরাধনে কিছুই হয় না। ফলতঃ যেমন রক্ষের মূলে জল সেচন করিলে তাহার ক্ষর শাখা উপশাখা প্রভৃতি পুষ্ট হয়, মূল সেক ব্যতিরেকে ক্ষর প্রভৃতি এক এক অবয়বে জল দিলে কিছুই হয় না এবং যেমন প্রাণের উপহার অর্থাৎ ভোজন দারা সকল ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তি হয়, এক এক ইন্দ্রিয়ের পৃথক্ অনুলেপনাদি করিলে সকল ইন্দ্রিয়ের পুষ্টি হয়

প্রাণোপহারাচ্চ যথেন্দ্রিয়াণাং তথৈব দর্বাহ প্রচ্যুতেজ্যা ॥ ১২ ॥ যথৈব দূর্য্যাৎ প্রভবন্তি বারঃ পুনশ্চ তন্মিন্ প্রবিশক্তি কালে। ভূতানি ভূমো স্থির জন্মনানি তথা হরাবেব গুণপ্রবাহঃ ॥ ১৩ ॥ যথা নভস্তত্ত্ত তমঃ,প্রকাশা ভবন্তি ভূপা ন ভবন্ত্যসূক্রমাৎ।

### श्रीभवत्रामी।

পৃথক্ অন্ত্রেপনাং। তথা অচ্যুতারাধনমেব সর্কদেবতারাধনং ন পৃথগিত্যর্থঃ॥ ১২ ॥

কৃতঃ সর্ব মূল্থাদিতি স দৃষ্টান্তমাহ যথৈব বারঃ জলানি বর্ষাকালে স্থ্যাছ্ছবন্তি গ্রীমে তিমিনেব প্রবিশক্তি অসা প্রসিদ্ধান্তন দৃষ্টাপ্তান্তরমাহ যথা ভূতানি ভূমে ইতি। গুণপ্রবাহঃ চেতনাচেতনাত্মকঃ প্রপঞ্চঃ ॥ ১০ ॥

ন্বদঙ্গে হরে কবং প্রপঞ্চোৎপত্তিলয়ে ততাহ যথেতি। অন্তুতমঃ প্রকাশাঃ আগমাপায়িনোরজন্তমঃ সভ্তানীয়াঃ হে ভূপাঃ

#### ক্রমসন্দর্ভঃ।

যথৈবেতি পদাভাত্তে এতৎ পদমিত্যাদি পদ্যং সম্বন্ধচিৎস্থয়োঃ সন্মতং নতু স্বামিনঃ ॥ ১৩॥ পরে ব্রহ্মণি শ্রীভগবতি॥ ১৪॥

# শ্ৰীবিখনাথ চক্ৰৰভী।

পৃথক পৃথগম্লেপাৎ প্রভ্যুত নয়ন কর্ণাদিখাস্কাবাধির্যাছৎপাদনাৎ দোষএব ॥ ১২ ॥

অচ্যুতস্থ সর্কম্লত্বং দৃষ্টান্তর্যেনাহ যথৈব বারঃ জলানি বর্ষাকালে স্থ্যাছ্ডবস্তি গ্রীত্মে তত্মিরেব প্রবিশন্তীত্যুগাদান কারণং মথা চ ভ্তানি ভ্মাবিতি। গুণপ্রবাহঃ গুণময়ঃ প্রপঞ্চঃ ॥ ১৩॥

নমু গুণময়ত্ম বিশ্বত গুণাতীতোহরিঃ কথং কারণং নহি মূশ্যয়ত্ম ঘটতা মূদতীতং বন্তু পাদান কারণং ভবিতুমহঁতি উপাদানছে চ হরেঃ কথং বা নির্ক্ষিকারিছমিতাত আহ। যথা অপ্ত তমঃ প্রকাশা নভিদি দৃশামানাঃ স্থ্যাদেব ভবস্তি তবৈর লীয়স্তেচ স্থ্যাদিতি পূর্ব্বেণাম্বলঃ। হিমোপি স্থ্যাদেব ভবতি যহক্ষাতে প্রাণাদিভিঃ স্ববিভবৈ ক্রপপূচ্মতো মতোত স্থ্যমিব মেঘ হিমো পরাগৈরিতি উপরাগ শব্দেন ছইজীবাবিষ্টং তমঃ খগুমেব তবোচ্যতে হে ভূপাঃ স্থায়া মেঘ হিমাদ্যতীতোপি যথা ভেষামূপাদান কারণং তদি যথা নির্ক্ষিকারে। ভবতি তথেতার্থঃ। যথৈবাঝু দি রহিতেহিপি স্থাে কারণছাদিন্তাদ্যঃ সন্তীত্যুচ্যতে তথেব হরে গুণ রহিতেশি অমৃঃ শক্তয়েরজ আদ্যাঃ। ইত্যেবং প্রকারেণায়ং জগৎপ্রবাহঃ। তত্র যথাব্র তমসী স্থ্যতা গুলজ্যাতিম ত্রিত্ম নক্ষণ দ্রবর্তি মলিনঃ প্রকাশোপি ন সক্ষণং। তথৈব হরে রজস্তমনী গুলচিয়াত্রত তত্ত সন্থং চ ন স্ক্রপমিত্যেবং শ্রীনারদত্ত মতে ভগবতো গুণমন্ত কারণাদানতং নির্ক্ষিকারছক্ষ দিলমত এবান্মনৈবাবিক্রিয়মাণেন সন্তণমণ্ডণঃ স্ক্রিস হরিদ পাসীতি দেবৈ বঁক্যতে। যত উদ্যান্ত ময়োবিক্রতেম্ দিবাবিক্রতাদিতি শ্রুতিভিশ্চ নমোন্মন্তেহ্থিলকারণায় নিদ্ধারণায়াভূত কারণাব্যেতি গজেন্দ্রেন্ট কারণত্য তদেবাভূতত্বং যত্পাদানত্বিপ নির্ক্ষিকারছং বিবর্তাঙ্গীকারে যুক্তি সন্থাবাদভূতত্বং ন ভাব। ব্যাখ্যাতং

না, তেমনি ভগবান্ অচ্যুতের আরাধনাই সকল দেবতার আরাধনা অর্থাৎ তাহাতেই সকল দেবতার সভোষ হয়॥ ১২॥

ইহার কারণ ভগবান্ সকলেরই মূল। ফলতঃ যেমন জল বর্ষাকালে সূর্য্য হইতে উৎপন্ন হয় এবং গ্রীম্মকালে তাহাতেই প্রবেশ করে, অথবা স্থারর জঙ্গম ভূত সকল যেমন ভূমি হইতে উৎপন্ন হয় এবং শেষে ভূমিতেই বিলীন হইয়া যায়, তাহার আয়ে, চেতনাচেতন স্বরূপ এই প্রপঞ্চ ভগবান্ হরিতেই বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অতএব ভগবানই সকলের মূল। ১০।

হে নুপাণা! যেমন আকাশে মেঘ, অন্ধকার ও প্রকাশ ক্রমশঃ লয় প্রাপ্ত হয়, মেই রূপ সক্ল

তবং পরে ব্রহ্মণি শক্তয়স্ক্রমূরজস্তমঃ সন্থমিতি প্রবাহঃ॥ ১৪॥
তেনৈকমাত্মানমশেষ দেহিনাং কালং প্রধানং পুরুষং পরেশং।
স্বতেজসা ধ্বস্ত গুণপ্রবাহমাজ্মৈক ভাবেন ভজ্ঞ্বমধ্বা॥ ১৫॥
দয়য়া সর্বভূতেয়ু সংভূক্যা যেন কেন বা। সর্বেন্দ্রিয়োপশান্ত্যাচ ভূ্য্ত্যাশুজনার্দ্দনঃ॥ ১৬॥
অপহত সকলৈষণামলাত্মন্বিরত মেধিতভাবনোপহূতঃ।

# श्रीभवत्रामी।

প্র:চতসঃ ন ভবন্তি লীয়ন্তে অমূ: শক্তমঃ ইত্যেবময়ং জগৎ প্রবাহঃ ॥ ১৪ ॥

তেন সর্বকারণত্বেন হেতুনা কালো নিমিতঃ প্রধানমুগাদানং পুরুষঃ কর্ত্তা এতৎ ত্রিতয়াত্মকত্বাৎ সর্ব্ব কারণং পরেশাং অদা সাক্ষাৎ ভজধ্বং কথং আত্মনা একভাবেন অভিন্নত্বেন॥ ১৫॥

সাধনমাহ দয়াদিভিঃ শীঘ্রং তুষ্যতি ॥ ১৬॥

ততোন ক্লাচিৎ তাজতীত্যাহ। অপহতাঃ নিরস্তাঃ সক্লা এষণাঃ কামা যত্মাৎ স্চাসাব্মল আত্মা মন্স্চ তত্মিন্ স্তাং মন্সি নিরস্তর্মেধিতয়া ভাবনয়া উপহ্তঃ স্নিধাপিতঃ সন্ অক্ষ্রো হরিঃ। ছিদ্রব্ৎ তত্ততাকাশ্ব্ ততো নু স্রতি নাগ্যাতিহি। কিং

### ক্রমসন্দর্ভঃ।

আহিত্রক ভাবেন সর্বেধাং মূলস্বরূপমিত্যব্যভিচারি ভাবনয়া বা। যথা আত্মনোয়ো ভাবাস্তরামিশ্রোভাবোদাস্থাদীনামেকতর স্তেন ॥ ১৫ ॥

ত্রানুকুলান্ধর্মানাহ। দ্যুয়েতি॥ ১৬॥ যন্সদৈব সঙ্কঃ সন্॥ ১৭॥ ১৮॥

### শ্রীবিশনাপচক্রবত্তী।

তবৈর স্বামিভিশ্চ। কারণত্বেচ মৃদাদি বদিকারং বারয়তি অভুতকারণায়েতি॥ ১৪॥

তেন সর্মকারণত্বেন হেতুনা কালোনিমিত্তং প্রধানমুপাদানং পুরুষঃ কর্ত্তা এত ত্রিতয়াস্থকত্বাৎ সর্মকারণং প্রমীশং অদ্ধা দাক্ষাদেব ভজ্জধবং তদ্ভজনেনৈব দেব পিত্রাদি সর্ম ভজনং ভবেদিতি আত্মনা মনসা একভাবেন মনস ঐকাত্যোণেতি বা আত্ম-নো যো ভাষান্তরামিশ্রো ভাষো দাস্থাদীনামেকতরস্তেনেতি স্কর্ভঃ ॥ ১৫॥

ত बार्क्नान् काः मठ धर्माना इ नद्र राखि ॥ ১৬ ॥

এবমুক্ত প্রকারয়া ভক্তা। ভক্তে। ভগবান্ স্বাত্মপ্রদে। ভবতীতি পূর্কমুপপাদিতং ভল্লকণং বির্ণোতি অপহত। নিরস্তাঃ সকলাএমণাঃ কাম। যুসাৎ সচাসাব্যল আত্ম। মনশ্চ যুস্মিন্ স্তাং মনসি নিরস্তর মেধিতয়া ভাবনয়া উপহুতঃ হে হরে গোবিল্দ

শক্তি ভগবানেতেই লয় অর্থাৎ রজস্তমঃ ও সত্ব এতজ্ঞপ জগৎ প্রবাহ পরব্রহ্মেই ক্রমে বিলীন হইয়া থাকে॥ ১৪॥

অতএব ভগবান্ যদি এই রূপে সর্বি কারণের কারণ হইলেন তবে তোমরা সকলে অভিনত্ব রূপে তাঁহাকেই সাক্ষাৎ ভজনা কর। তিনি সমুদায় দেহির এক আত্মা এবং এই জগতের কাল অর্থাৎ নিমিত্ত কারণ, অপর তিনি প্রধান অর্থাৎ উপাদান কারণ ও পুরুষ অর্থাৎ অকর্ত্তা। তিনি আপুনার তেজঃ দ্বারা সন্থাদি গুণ প্রবাহ বিনফ করেন, অতএব পরম ঈশ্বর॥ ১৫॥

হে নৃপগণ! সর্বভূতে দয়া, যদৃচ্ছালাভে সন্তোষ এবং সকল ইন্দ্রিয়ের দমন, এই কয়েকটা কর্ম দারা ভগবান্ জনার্দন আশু সন্তুটি হন ॥ ১৬॥

ফলতঃ যে দকল সাধুর মনঃ কামনা শূন্য, তাঁহারা সেই মনের মধ্যে নিরন্তর বর্দ্ধিত ভাবনা দারা ভূগবানকে সন্নিহিত করিতে পারিলে, ভগবান্ হরি তাহাদের মনোবর্ত্তি আকাশের ন্যায় ঐ মন হইতে নিজজনবশগদ্বমাত্মনো যন্ত্ৰসরতি ছিদ্রবদক্ষরঃ সতাং হি॥ ১৭॥
ন ভজতি কুমনীষিণাং স ইজ্যাং হরিরধনাত্মধনপ্রিয়ো রসজ্ঞঃ।
ক্রেতধনকুলকর্মণাং মদৈর্ঘে বিদখতি পাপমকিঞ্চনেষু সৎস্থ ॥ ১৮॥
প্রিয়মসুচরতীং তদ্ধিনশ্চ দ্বিপদপতীন্ বিবুধাংশ্চ যঃ স্বপূর্ণঃ।

### क्षित्रश्रामी।

কুর্বন্ আত্মনো নিজ জনবশগত্বং অভক্রাধীনতং যন্ অবগচ্ছন্ ॥ ১৭ ॥

সতামেবং বভোহসৌ অসতাং তুপুজামপি ন গৃহাতীতাাহ নেতি। কুমনীষিণাং কুৎসিতমতীনাং অধনাশ্চ তে আত্মধনাশ্চ ভগবদ্ধনাঃ তে প্রিয়া যভা। রসজঃ ভতিত্রথজঃ। কে কুমনীষিণভানাহ। শ্রুতাদি নিমিত্তৈম দৈর্ঘে সৎস্থ পাপং তির্স্পারং কুর্বস্তি । ১৮॥

ভক্তাধীন**ত্তং প্রপঞ্যলাহ। অহবর্ত**মানামপি শ্রিয়ং তদ্থিনিঃ সকামান্ দিপদপতীন্ নরে<del>লান্</del> বিবুধান্ দেবানপি যোনাছ্যর্ততে

### क्रमम्नर्जः।

প্রিয়ং জগৎ সম্পত্তি রূপাং অমুচরস্তীং অসম্পতি বুছার্থমসুবর্তমানাং। নতু ভগবল্লীব্রিছামাং। তদর্থিন শত একাদীন্

### প্রীবিশনাগচক্রবতী।

মৎপ্রাণৈকবল্লভেতি আহুতঃ সলিধাপিতঃ সন্ অক্ষরো হরি ন সরতি। হিজবং তত্ততাকাশবং ততঃ স্কাশালাপসরতি কীদৃশঃ আত্মনঃ স্বস্ত স্বভক্তজন বশগতং। অয়ন্জানন্ স্থীয়াং নিষ্ঠাং রক্ষিত্মিতি ভাবঃ ॥১৭॥

সভামেবাশ্বং বশ্য এবমেব জনতান্ত পূজানপি ন গৃহ্ণাতীত্যাহ অধনাশ্চ তে আত্মধনা ভগবদ্ধনান্ত প্রিয়া যদ্য দঃ। যদা। অধনা জকিঞ্চনা নিক্ষানা এবাত্মনো ধনানি প্রিয়াশ্চ যদ্য সঃ। ধন পুলাদিষু মনতাং পরিতাল্কা ময়োব মনতামনী দধতে ইতি ভক্তানাং প্রেমরশং জানাতীতি রসজ্ঞঃ কুমনীষিদ্ধমাহ শ্রুতেতি শ্রুত ধন কুলৈর্যানি বর্গাণি যাগাদীনি তেষাং মদৈঃ পাপং নিলাদিকা। যদক্ষাতে কর্মিণ এবাদ্দিশ্য সতো বিনিল্ভি হরিপ্রিয়ান্ থলা ইতি ॥ ১৮ ॥

ভক্তানাং ভগবত্যের মমতা নান্তর যথা তথৈর ভগবতােলি ভক্তেষের মমতেভি ভক্তাধীনত্বং প্রপঞ্জতি শ্রিয়ং সমষ্টি সম্পত্তি কাপাং অনুচরতীং সম্পাতি বৃদ্ধার্থ সন্নবর্তমানাং। তদর্থিনঃ বাষ্টি সংপদর্থিনঃ দ্বিগদপতীন্ নরেক্রান্ বিবৃধান্ দেবানলি ন ভজতি নাপেকতে যতঃ স্বেনের পূর্ণঃ সক্রপতেলি নিজ ভ্তাবর্গ তন্ত্র ইত্যধীনত্ব মপ্যক্রপ্রতাহার বাস্তবং নসোপাধিকমিতার্থঃ। অমুমেবভূতং উৎ ঈষদ্দি কথং বিস্তাভ্যের রক্ষা ইতি যথা ভক্তপ্রেমরসজ্ঞা ভগবাহুক্ত স্তথা ভক্তোলি ভগবৎ প্রেমরসজ্ঞ ইত্যভাবের জগতান্মিন্ রস্ক্রাবিতি ভাবঃ। নন্ত তর্হি ভক্তপ্র ভগবহুশত্বমূচিতমের ভগবতােলি ভক্তবশ্রুতে রস্ক্রবােপাধিরভ্ব। মৈবং রসােহি বিভাবাদি সংবলিতঃ স্থামিভাবঃ স্থামীচ প্রেমা রতাপর পর্যাায়ঃ সচ স্থাভাবিক মমতাভিশ্র বিষয়ীভূত ভগবৎ স্বধ্বামিতা ভক্তাশ্রামের ভ্যাশত নিনি মিত্তােৎ ভগবতশ্ব স্থা পূর্ণতেশি ভক্তাঃ স্বথাতিশয় প্রদৃদ্ধ শ্রুতি প্রসিদ্ধং নিষ্কারণক্রমেবাতঃ কথমুপাধিত্বং

কখন স্রিয়া যান না, নিজজনের বশতাপন হইয়াছি মনে করিয়া সেই স্থানেই থাকেন ॥ ১৭॥

কিন্তু যে সকল ব্যক্তি কুৎসিত মতি, ধন বিদ্যা কুল ও কর্ম্মের অহঙ্কারে অকিঞ্ন সাধুগণের তির-স্কার করে, ভগবান্ তাহাদের পূজাও গ্রহণ করেন না, কারণ ভক্তজনের ভর্মনা তাঁহার অসম্ভ্য়॥ ১৮

অহে নৃপগণ! যিশি আপনাতেই পরিপূর্ণ এবং আপনার ভক্তজনেই জনুরক্ত হওয়াতে অনুবর্তমানা শ্রী ও সকাম রাজগণ এবং দেবতাদিগেরও অনুর্তি গ্রহণ করেন না, তাদৃশ ভগবানকে কোন্ কৃতজ্ঞ ন ভজতি নিজভ্ত্যবৰ্গতন্ত্ৰঃ কথমমুমুদিসজেৎ পুমান্ কৃতজ্ঞঃ॥ ১৯॥ শ্রীমৈত্রেয় উবাচ॥

ইতি প্রচেতদো রাজন্তাশ্চ ভগবৎকথাঃ। প্রাবিয়িরা ব্রহ্মলোকং যথো স্বায়স্তুবোমুনিঃ।
তেপি তন্মুখনির্যাতং যশোলোকমলাপহং। হরেনি শিম্য তৎপাদং ধ্যায়ন্তস্তদগতিং যযুঃ॥ ২০॥
এতত্তেভিহিতং ক্ষতর্যনাং স্থং পরিপৃষ্টবান্। প্রচেতদাং নারদ্দ্য সংবাদোহরিকীর্ত্তনং॥ ২১॥
শীশুক উবাচ॥

য এষ উত্তানপদো মানবস্থানুবর্ণিতঃ। বংশং প্রিয়ব্রতম্থাপি নিবোধ নৃপ্যত্তম ॥ ২২ ॥ যোনারদাদাত্মবিদ্যামধিগম্য পুন্ম হীং। ভুক্ত্বা বিভজ্য পুত্রেভ্য ঐশ্বরং সমগাৎ পদং। ইমাং ভু কোশারবিণোপবর্ণিতাং ক্ষতা নিশম্যাজিতপাদমৎকথাং। প্রবৃদ্ধ ভাবেহিপ্রুকলা কুলোমুনে দুধার মূর্দ্ধ্বা চরণং হৃদা হরেঃ।

### शिधतत्रामी।

ষতঃ স্বেটনৰ পূৰ্ণঃ অতঃ স্বভ্তাৰ্গান্ত্ৰ জ এব। এবভূত্মমুং উৎ ঈষদপি কথং প্ৰিত্যজেৎ ॥ ১৯॥ প্ৰচেত্ৰ ক্ষাভূতান্ অভাশ্চ নূনং স্থনীতেৰিত্যাদি ধ্ৰবচ্বিতাদ্যাঃ সত্ৰে অগায়ৎ প্ৰচেত্ৰসামিত্যুক্ত্বাং ॥ ২০॥ প্ৰচেত্ৰসাং নাৰ্দ্স্য সন্থাদ ৰূপমেত্দাখ্যানং তেহভিহিতং। হৰেঃ কীৰ্ত্তনং যন্মিন্তং ॥ ২১॥ য এষ বংশঃ সোহন্ত্ৰণিতঃ ॥ ২২॥

### क्रममन्डः।

দ্বিদপতীন্ বিৰুধান্ দেৰানপি যোনাহ্বৰ্ততে যং স্বৰূপ বৈভবেনৈব পূৰ্ণঃ। তথাপি নিজভ্তাবৰ্গতন্তঃ ভক্তমাত্ৰে দয়াপর বশ ইতাৰ্থ ॥ ১৯। ২০। ২১। ২২॥

ইমাং মন্তক্ত স্বীকার রূপাং।

### শীবিশনাগচক্রবত্তী।

তেন ভগ্ৰতঃ স্বাভাবিক্ষেব প্রেমবশ্রমায়াতং। প্রেমাচ স্বাধার স্বীকারী করোতীতি ভক্তবশ্রস্থ ॥ ১৯। ২০। ২১। ২২॥

# পুরুষ অত্যন্ত্রও পরিত্যাগ করিতে পারে ? ॥ ১৯॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিছুর! ব্রহ্মপুজ্র নারদ এই সকল এবং অন্যান্য ভগৰৎ কথা প্রচেতাদিগকে প্রবণ করাইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং প্রচেতারাও তাঁহার বদন হইতে বিনির্গত ভগবান্ হরির লোক মলাপহ যশঃ প্রবণ করিয়া তদীয় পাদপদ্ম ধ্যান করিতে করিতে তৎ স্বরূপা গতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২০॥

বংস বিতুর ! তুমি আমাকে যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই সমুদার প্রচেতাদের ও নারদের সম্বাদ দারা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। বংস ! ঐ সম্বাদে ভগবান্ হরির কীর্ত্তন আছে॥২১

মহর্ষি শুকদেব এতদ্তান্ত বর্ণন করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে দম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে নূপবর!
মনু পুত্র উত্তানপাদের বংশ এই বর্ণিত হইল, এক্ষণে প্রিয়ন্তরে বংশ বলি প্রবণ কর। ২২॥

ঐ রাজা (প্রিয়ত্রত) নারদের নিকট আত্মবিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন পরে এই পৃথিবী আপনার পুত্রদিগের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিয়া ঐশ্বরিক পদ প্রাপ্ত হয়েন।

হে রাজন্! মুনিবর মৈত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত এই সমস্ত ভগবৎ কথা প্রবণ করিয়া বিদ্নরের ভক্তি ভাব প্রবৃদ্ধ হইয়া উঠিল, তিনি অপ্রাণ পূর্ণ নয়ন হইয়া মস্তক হারা ঐ মুনির চরণ এবং হৃদয়ের হারা ভগ-বানের পদারবিন্দ ধারণ করিলেন। শ্রীবিত্বর উবাচ॥

সোহয়ং তাত মহাযোগিন্ ভবতা করুণাত্মনা। দর্শিতস্তমসঃ পারো যাত্রাকিঞ্চনগোহরিঃ॥ ২০॥ ইত্যানম্য তমামন্ত্র্য বিছুরো গজদাহরয়ং। স্থানাং দিদৃস্ফুঃ প্রথমো জ্ঞাতীনাং নির্বৃতাশয়ঃ॥ ২৪॥ এতদ্বঃ শৃণুয়াদ্রাজন্ রাজ্ঞাং হর্যাপিতাত্মনাং। আয়ুর্ধ নং যশঃ স্বস্তি গতিমেশ্ব্যামাপ্র রাৎ॥ ২৫॥ ॥ \*॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থক্ষমে প্রচেত্সো-পাথ্যানং নাম এক জিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \*॥ ৩১॥ সমাপ্তশ্চায়ং চতুর্থক্ষমঃ ॥ \*॥

# बीधत्रश्रामी।

যঃ প্রিয়বতঃ ॥ ২৩ ॥

স্থান জ্ঞাতীন দিদৃক্ষু: ॥ ২৪ ॥

`র্রাজাং চরিত্মিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

চতুর্থেইজ চতুর্থার্থ সাধনাদন্যদন্তি ন। সতী জ্বাদি চরিতে পুরঞ্জনকথামৃতে। ইতি চতুর্থে একজিংশঃ। সমাপ্তা চেয়ং চতুর্থস্কন্ধ ভাবর্থদীপিকেতি॥ \*॥

#### क्रगमन्नर्जः।

তেনেত্যত্র তাতেতি কচিৎ॥২০॥

প্রথমস্কন্ধোক্তং ঘোজয়তি ইতি। নির্তাশয় ইতি মৈত্রেয় দারা শ্রীভগবদঙ্গীকরাত্মন্ধানেন ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥ পরমানন্দেন স্কামশ্রোত্নপ্যাশিষয়তি। এতদ্য ইতি ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে চতুর্থক্ষনে শ্রীজীবগোসামি কৃত ক্রমসন্দর্ভশু এক বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥
॥ \* ॥ সমাপ্তোয়ং চতুর্থ ক্রমসন্দর্ভঃ ॥ \* ॥

# শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবত্তী'।

তমসঃ সংসার সমুদ্রস্থ পারঃ। যত্র হরিরকিঞ্চনং প্রাপ্রোতি কিং পুনর্বক্তব্যমকিঞ্নোহরিং প্রাপ্রোতীতি ॥ ২০। ২৪॥ স্থানাং স্থানু জ্ঞাতীন্ ॥ ২৫॥

। \*॥ ইতি দারার্থনিশিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। এক এিংশশ্চতুর্থতা সঙ্গতঃ স্কতঃ স্তাং ॥ \*॥

ন কাপি বিদ্যাচ ন ভক্তিগন্ধোহপ্যহো ন ভক্তেম্বপি মন্দভাবঃ। নমে বির্ক্তি নমনোবশং তল বেদ্ধি টীকাং বিদ্ধে কি
মোজাঃ। শুচৌ সৌম্যদিনে শুকু পঞ্চ্যাং যুম্নাতটে। টীকাপুরি চতুর্থতা স্মীপে কল্পাথিনঃ॥

অনন্তর আনন্দ গদগদ বাক্যে বলিলেন হে তাত! হে মহাযোগিন্! আপনি করুণায় পরিপূর্ণ, অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আমাদিগকে তমোগুণের পার দর্শন করাইলেন, যেখানে অকিঞ্ন ভক্তজনের গোচর ভগবান্ হরি বর্তুমান॥ ২৩॥

এই প্রকারে দেই ঋষিকে সম্ভাষিয়া প্রণামানন্তর জ্ঞাতি দর্শন বাসনায় হস্তিনাপুর প্রস্থান করিলেন॥২৪ ভগবান্ হরির প্রতি অপিতি চিত্ত প্রচেতাদিগের এই পবিত্র চরিত্র যে ব্যক্তি নিত্য প্রবণ করিবেন, তাঁহার আয়ুং, ধন, ঐশ্বর্যা, যশঃ, কল্যাণ ও সদগতি লাভ হইবে॥২৫॥

॥ \*॥ ইতি চতুর্থে এক ত্রিংশ ॥ \*॥

॥ 🗱 ॥ ইতি শ্রীভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতবাখ্যায়াং চতুর্থক্ষিঃ সমাপ্তঃ ॥ 🕸 🛭